



Knappast skinntorr

Svenska Audio Pro gör sällan bort sig, och Allroom Air One är inget undantag. Här serveras ett av klassens bästa ljud i ett stiligt läderklätt format.

Text Thomas Odeltorp **Bild** Audio Pro

Med sitt vita (fusk)läderklädda hölje är **Allroom Air One** från svenska **Audio Pro** knappast veganens förstaval, men oavsett vilka värderingar man har i djurrättsfrågor, borde de flesta vara rörande överens om att finishen på den här högtalaren är riktigt hög. Utförandet känns typiskt för **Audio Pro** – avskalat men ändå påkostat och du kan välja mellan svart, vitt eller rött mycket läderlikt hölje.

Efter att under många år satsat stenhårt på traditionell hifi sadlade **Audio Pro** om och var en av pionjärerna inom trådlös ljudöverföring i hemmet. Tillsammans med sitt stora kunnande inom högtalarkonstruktion har den här trådlösa ljudförmedlaren alla möjligheter att låta bra.

I basen spelar två 4,5-tumsbasar och över 2,5 kilohertz tar två 1-tumsdiskanter över. Elementen drivs individuellt av varsin 25-wattsförstärkare som matas med DSP-

korrigerad signal och en frekvensgång ner till imponerande 45 hertz i basen utlovas enligt tillverkaren.

I sann hifi-anda satsar **Audio Pro** på **Air Play** och möjlighet att spela losslessfiler från datorn eller iPrylen. En funktion som heter **AirPlay Direct Link** möjliggör uppselning av lagrad musik och offlinespellistor utan tillgång till ett trådlöst nätverk. Androidanvändare kan koppla upp sig via **DLNA** för att spela offlinespellistor utan tillgång till **Wi-Fi**.



3 snabba

- Hanterar både AirPlay och DLNA
- Snygg läderimitation
- Optisk digitalingång



Ljudet!
Exceptionellt lätt att komma igång



Riktningsskänslig fjärrkontroll



En av marknadens bästa trådlösa allt-i-ett-högtalare, nästan oavsett prisklass.



Goda kontaktvägar: sub ut, USB, linje och optiskt digitalt in, det sista perfekt i

knappar, men de kräver att det finmaskiga frontgallret tas av.

Ett av de största problemen hos trådlösa högtalare av ungefär samma typ som Audio Pro brukar vara att ljudet gärna blir lite murrigt. Allroom Air One lider inte ens av tendenser till detta, vilket är en bragd. Läger vi dessutom till en imponerande upplösning och att högtalaren aldrig låter hårt eller gåpåigt är imponatorfaktorn än högre.

När jag spelar hårdrock briljerar Audio Pro med att presentera instrumenten väldigt nyanserat. Att höra skillnad på olika elbas-toner är plättlätt, för att inte tala om olika trumljud. Storleken är en begränsande faktor för högtalare av rent fysikaliska skäl och Audio Pro är inget undantag. Den djupaste basen lyser med sin frånvaro, men Audio Pro ska ändå ha heder att man inte väljer det publikfriande alternativet att i det här läget höja midbasen för att ge en illusion av bastryck. Den som saknar djupbas rekommenderas varmt att koppla in en subwoofer och få riktigt djupbas istället.

Jag erkänner utan omsvep att jag fallit pladask för Allroom Air One. Dels lyckas den vara precis så enkel att sköta som jag alltid önskar mig att trådlösa högtalare ska vara, och dessutom låter den precis så bra som jag kan önska mig. Visst finns begränsningar i ljudbilden på grund av högtalarelementens täta placering, men den höga upplösningen och att ljudet aldrig låter instängt

gör att jag ändå tycker att lyssningen blir njutbar. Basen är av naturliga skäl ganska blygsam då varken lådvolymer eller bestyckning är speciellt kraftig. Audio Pro löser det genom att bygga in en subwooferutgång. Med en passande bas till blir den här högtalaren med största säkerhet marknadens mest kompletta rent ljudtmässigt, och det är väl inget dåligt slutbetyg!

Inte minst om du vill koppla in TV-ljudet.

H&M

På ingångssidan finns förutom det traditionella 3,5-millimetersjacket även USB-port och som grädde på moset en optisk digitalingång. På så vis kan du enkelt koppla in Audio Pro till din TV, DVD-spelare eller satellitmottagare. När det kommer till praktiskt handhavande var det länge sedan jag stötte på en lika pedagogisk AirPlay-högtalare som denna. Efter att jag laddat ner appen till min iPhone tar det inte många minuter innan steg-för-stegbeskrivningen i appen sett till att min lur kopplats ihop med Air One. Så enkelt att till och med mormor skulle fixa det!

En hel del såsom volym- och spårval går att styra från iPrylen vid uppspelning via Air One. Använder du dig exempelvis av 3,5-millimetersjacket styr du volymen via högtalarens medföljande fjärr. Den är enkel och smidig att sköta, men lider av begränsad räckvidd och är mer riktningsskänslig än vad som är okej. På fronten finns också volym-



Audio Pro Allroom Air One

Funktion Trådlös stereohögtalare, AirPlay/DLNA
Pris 5.000 kr
Info www.audiopro.se